DREAMS®

ÉDITION INTERNATIONALE

ADLER
L'incomparable
GRAND
JOAILLIER
GENEVOIS

JOAILLERIE
nme en
ORLOGERIE,
SUISSES
t passés MAÎTRES

NNES : DES CARATS
MILLIERS

ndances été
TAGE, CORAIL
ERRES DE COULEUR

Parure Source d'Eau en or blanc sertie de saphirs bleus taille poire et de diamants, **Adler.**

M 07915 - 48 - F: 5,00 € - RD
Trimestriel n°48 été 2009

SECRET D'ALCÔVE

Dans l'intimité d'une suite, au coeur de Genève, les plus grands joailliers et horlogers suisses se sont retrouvés le temps de remplir d'éclat et de couleurs les nuits d'une lascive élégante. Un moment intime révélant les secrets les plus fous.

PENDENTIF EN OR ROSE ET DIAMANTS (3,88 CTS), BAGUE EN OR ROSE SERTIE DE DIAMANTS (3,23 CTS), COLLECTION « CABARET », **ROGER DUBUIS**.

PENDENTIF « OTTIMO » ET CHAÎNE EN OR ROSE ET OR NOIR RHODIÉ, PENDENTIF EN OR ROSE AVEC QUARTZ RUTILÉ DORÉ, AU CENTRE QUARTZ FUMÉS (10,85 CTS), DIAMANTS BRUNS (0,91 CT) ET BLANCS (0,56 CT), **BY ELKE BERR CRÉATIONS.**

MONTRE « HARMONIE » EN OR ROSE. BOÎTE ET CADRAN SERTIS DE DIAMANTS BLANCS ET NOIRS (4 CTS). BOUCLE ARDILLON EN OR ROSE MASSIF, MOUVEMENT À QUARTZ, BRACELET EN SATIN, **ALAIN SAUSER.**

PHOTOS : CHRISTOPHE DONNA - RÉALISATION : THU-HUYEN HOANG - TRAITEMENT DE L'IMAGE : MARIE ZACCHI
MISE EN BEAUTÉ : MAGALY MARKAN@B4 AGENCY - MODÈLE : STÉPHANIE G@MAJOR PARIS
REMERCIEMENT : ISABELLE THOMAS

+ ELKE CREATION / GENÈVE

Elke Fechner Berr a toujours, conjointement à son activité de négoce en pierres précieuses, créé et réalisé des bijoux. Son enthousiasme pour les gemmes tout comme sa passion pour les bijoux et l'histoire de l'art l'ont incitée très tôt à rassembler des expériences pratiques personnelles dans le domaine de l'orfèvrerie et de la taille des pierres précieuses. Elke Fechner Berr a été inspirée par la nouvelle tendance de mode et par les années 30 à 50. Toujours en gardant la même idée, ces bijoux s'adaptent à toutes les tenues et circonstances avec désinvolture. Ils se composent au bon vouloir de celle qui les porte. La constante de la collection est son rayonnement doux et féminin. Ces bijoux s'adressent à des femmes qui - comme Elke Fechner Berr - veulent se sentir féminines, élégantes et à la mode de façon naturelle, de jour comme de nuit.

www.elke-creations.ch

+ BAENTELI / BIENNE

Thierry Baenteli est connu pour ses créations dans la région de Bienne depuis une vingtaine d'années. Aujourd'hui, il s'est associé à l'Allemand Klaus Stenzhorn pour développer une ligne de bijou baptisé Amanda. Un design pur et sensuel qui rend hommage au sertissage parfait. Les bijoux de Thierry sont des objets simples et naturels qui s'inspirent de la nature (collection goutte d'eau, moon...). La cliente choisit ensuite sa matière et les pierres pour en faire un bijou unique, qui lui ressemble. Son style est toujours reconnaissable même associé à autre nom, comme quoi un créateur ne peut se cacher derrière un autre sans être reconnu...

Rue de la Gare 24, 2052 Bienne - www.baenteli.com

+ ROBERT VOGELSANG / ZÜRICH

Depuis 1991, Robert Vogelsang crée de la joaillerie pour une clientèle internationale avisée. Son magasin avec atelier se situe dans le centre historique de Zürich. Son inspiration lui vient de l'Inde, son pays natal où il a passé les 14 premières années de sa vie. Après des études à Boston, un apprentissage à Idar-Oberstein où il obtint son diplôme en gemmologie et diamants, il s'installe à Zürich en 1986 et termine ses études à l'école internationale américaine. Le design de Robert est une interprétation moderne des thèmes classiques dans lesquels il intègre un soupçon de l'Inde, ce qui donne des pièces sensuelles et intemporelles. Il travaille beaucoup le sertissage des pierres, l'or jaune et utilise à 95% le platine pour la joaillerie de couleur argent.

Schlüsselgasse 4, 8001 Zürich
www.robertvogelsang.com

+ BARBAGALLO / GENÈVE

Née à Genève de parents italiens, Silvia Barbagallo décroche un master en histoire de l'art à l'Université de Genève en 2003. Urbaine dans l'âme, sensible à la poésie des villes, Silvia trouve son inspiration au gré de longues flâneries entre Paris, New York et Londres. Après un parcours à Londres, c'est à Milan qu'elle obtient à l'Institut Européen de Design son diplôme de designer en joaillerie, puis de retour en Suisse, elle travaille pour le designer Nicolas Barth Nussbaumer auprès de qui elle imagine différentes collections de joaillerie, destinées à des maisons prestigieuses. En 2009, elle lance sa propre marque et propose une collection de bagues où le monde frivole du chiffon, interprété à travers les matériaux les plus précieux, fait écho à l'univers de la haute couture. Ce sont des bijoux-objets d'art, qui s'ouvrent et se referment comme autant de jouets pour adultes, espiègles mais exigeants. Créées par des maîtres joailliers genevois, les bagues de Sylvia allient extravagance et élégance dans un feu d'artifice de couleurs et de volumes baroques.

www.barbagallo-joaillerie.com